

Sustainable Material Report 2022 (Japan) 概要資料

DICカラーデザイン株式会社



Sustainable Material Report

地球の未来を揺るがす気候変動の一因とされるCO₂問題、プラスチックによる海洋汚染、コロナ禍で自宅生活が長くなることにより気づかされた多量の廃棄物。人間の経済活動が地球環境に及ぼす影響の大きさを目の当たりにしたことで、持続可能な暮らしを意識した消費活動を求める動きはますます強くなった。企業、生産者はさまざまな分野で、それぞれの立場からサステナブル性を訴求するストーリーを発信している。今後も消費者の環境保護への関心はますます高まり、サステナブルなものづくりは共感を生む一つのカギとなっていく。

前回に続き、ものづくりを支える素材にフォーカスした本レポートでは、ここ数年でサステナブルな価値観が急速に拡大している日本市場に注目。日本の技術を活かした汎用性の高い素材から、伝統に由来する素材や意匠まで、デザインの広がりが期待できる素材をピックアップして紹介する。

『Sustainable Material Report 2020 (Global)』のピックアップポイント

「ものづくり企業としての姿勢を感じさせる、グローバルなサステナブル素材」

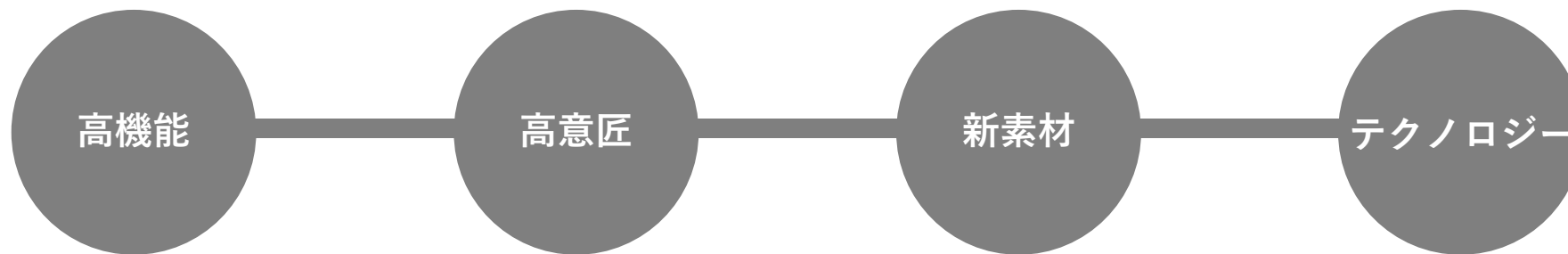
※2020年12月発行



『Sustainable Material Report 2022 (Japan)』のピックアップポイント

「近年のトレンドに見るローカリゼーションに対する“日本の独自性素材”」

サステナブルマテリアル開発の方向性



2020
Global

「High functionality」

プラスチックの代替素材
ロングライフ／高リサイクル性
安全性／抗菌性／耐久性

「Luxury value」

高級感／高質感
高訴求力／ストーリー性

「Quest for material」

廃棄ロスの削減
実験的なマテリアル
クリエイター発信

「Biomaterial」

自然回帰／バイオフィリック
ビーガンマテリアル
バイオフィアアプリケーション

2021-22のピックアップポイント
“日本の独自性”

2022
Japan

「Sustainable alternative」

石油由来素材の代替品

「Visible reuse」

リサイクルの視覚化

「Locally grown」

日本素材のリサイクル

「Upgraded food waste」

食品廃棄物のアップサイクル

個性をなくしたプラスチック外観

個性的な意匠性&日本素材

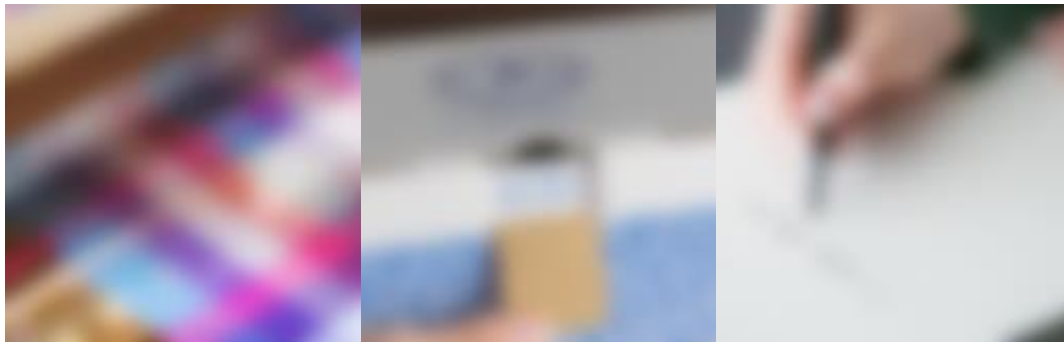
グローバルと同じトレンド

日本では目立った意匠事例なし

TREND KEYWORD

Locally grown

和の素材や伝統的な技法に注目した
日本独自のマテリアルリサイクル



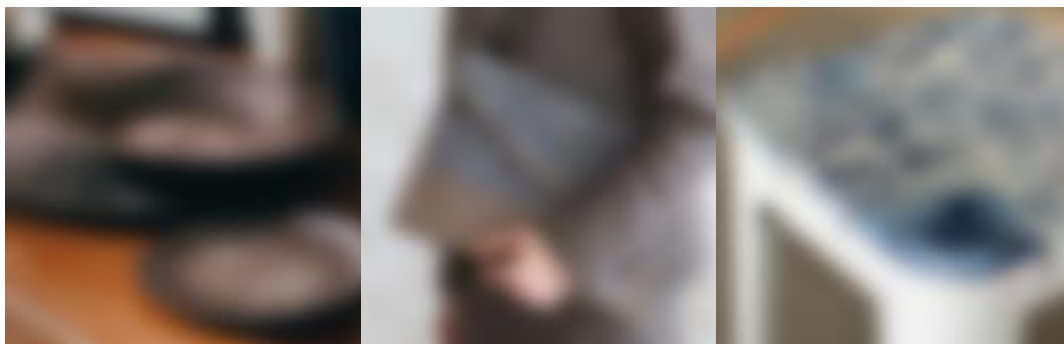
Sustainable alternative

石油由来品の代替品となる
機能性の高いニューベーシック素材



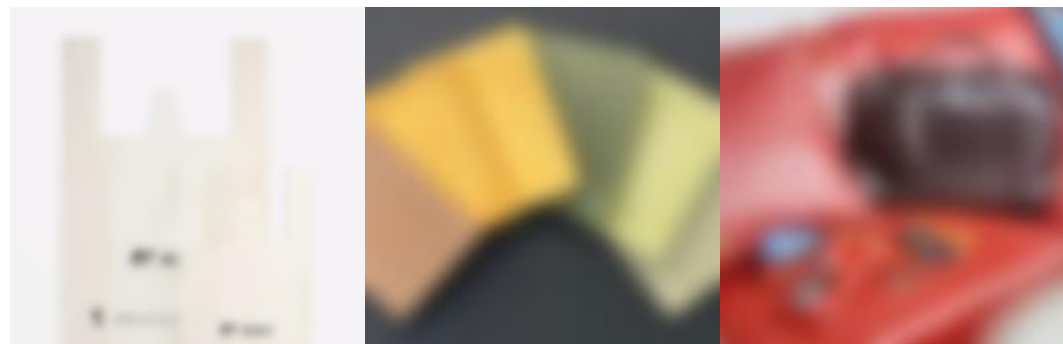
Visible reuse

サステナブル性をアピールする
リサイクル材ならではの質感をもつ素材



Upgraded food waste

ゼロウェイストを目指した
食品廃棄物によるアップサイクル



素材が持つ付加価値の種類

収録全20素材

日本独自のサステナブルトレンド

グローバルと共通するサステナブルトレンド

Locally grown

日本ならではのマテリアルリサイクル

種別：ファブリック

デザイン性の高いエコファブリック

種別：ファブリック

過去から未来へ思い出を紡ぐ
着物再生素材

種別：紙

焼物の廃材から作られた段ボール

種別：紙

食べられなくなったお米で作った紙

種別：樹脂

お米のバイオプラスチック

Sustainable alternative

石油由来素材の代替品

種別：樹脂

再生材と廃棄材を組み合わせた
高機能性樹脂素材

種別：樹脂

海洋分解性も持つ生分解樹脂材料

種別：樹脂

植物と空気からできた発泡樹脂シート

種別：ファブリック

植物由来で肌にも地球にも優しい繊維

種別：ファブリック

サステナブルな不織布素材

種別：木材

布のような柔らかなウッドシート

種別：紙

洗練された温かみをもつ
パルプモールド

Visible reuse

リサイクルの視覚化

種別：樹脂

廃材を美しく魅せるアクリル

種別：樹脂

難リサイクル材の再活用

種別：樹脂

オーガニックな表情をもつ樹脂素材

種別：樹脂

繊維類廃棄物を再利用した
フェルト状シート

Upgraded food waste

食品廃棄物のアップサイクル

種別：樹脂

原料の性質を色や香りとして活かせる
セルロース複合材料

種別：樹脂

コーヒーかすとポリ乳酸を
混ぜ合わせた素材

種別：皮革

植物由来の副産物を活用した
サステナブルレザー

種別：その他

100%食品廃棄物から作る新素材

■ご案内

『Sustainable Material Report 2022(japan)』についてのお問い合わせ、お申し込みは、下記URLのフォームかQRコードからお願いいたします。

弊社お問い合わせフォーム：<https://www.dic-color.com/contact/input.html>



また2020年12月発売の『Sustainable Material Report』は下記URLに詳細情報やサンプル動画を公開しています。本商品は、国内外サステナブル素材全38点を音声解説付きパワーポイントでご紹介した商品です。

下記URLかQRコードからアクセスをお願いいたします。

弊社『Sustainable Material Report』 紹介：<https://www.dic-color.com/knowledge/report/sustainable2022.html>



本資料の著作権は、DICカラーデザイン株式会社に帰属します。
本資料の記載内容（データ、写真等も含むものとする）の一部は、以下の場合に限ってご利用ください。
(1) 会議資料など社内資料への記載内容の引用や部分転載。
(2) 取引先への企画書など不特定多数を対象としない対外的資料への本資料の記載内容の引用や部分転載。
(3) 前各号の場合においても以下の事項については、利用できないものとさせていただきます。写真のみの引用や部分転載・インターネットやイントラネットなどネットワークを通じた掲示・配布・共有
前項2. で定める範囲を超える利用については、当社に無断で転載、公表、変更、複製、譲渡することはできないものとし、その必要がある場合は、事前に当社の了解を得ていただくものとさせていただきます。
前各項に定める範囲内で利用する場合は、以下の表記を必ず付けてください。
DICカラーデザイン株式会社『Sustainable Material Report 2022 (Japan)』より

inSight enVision

今をよみとき 明日をいろどる

2022年6月1日発行

DIC Color Design, Inc.
DICカラーデザイン株式会社

〒103-8233 東京都中央区日本橋3-7-20
ディーアイシービル
TEL : 03-6733-5530
FAX : 03-6733-5533
URL : www.dic-color.com

企画営業本部 カラーストラテジーグループ